باسمه تعالی

فهرستبرگه منابع چاپ سنگی - اداره مخطوطات

شماره ثبت:	۲۷۰۵۳
رده‌بندی دیویی:	۶۱۰ الف ۷۲۹ ۱۳۱۷
سرشناسه:	
عنوان قراردادی:	
عنوان:	الفیه طبیه
کاتب:	طاهر الطبیب — تاریخ کتابت:
محل نشر:	مشهد — ناشر: شیخ محمد طهرانی — تاریخ نشر: ۱۳۱۷ ق.
صفحه شمار:	۱۱۷ ص. — مصور☐ درسی☐ گراور یا افست☐
زبان:	عربی — ابعاد: ۸٫۵×۱۴ — نوع خط: نسخ
روش تهیه:	وقفی☐ اهدایی☐ خریداری☐ ارسالی☐
توضیحات:	نامعلوم — تاریخ ثبت: مهر ۱۳۶۶
یادداشتها:	عنوان دیگر: ارجوزه السینائیه منظومه فی الطب منسوب به شیخ الرئیس ابن سینا
موضوع(ها):	۱. پزشکی اسلامی. ۲. شعر عربی.
شناسه(های) افزوده:	الف. مشهدی، محمد طاهر، کاتب. ب. عنوان.
فهرستنگار:	ع — تاریخ فهرستنگاری: مهر ۸۹

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
(بخش کتب خطی)

تحفه
الفیة طبیة

در عهد دولت
فرمان فرمای سلطنت
الملوک خاقان الخواقین
السلطان بن السلطان خاقان بن
خاقان ابن خاقان مظفر الدین
شاه قاجار خلد الله

کتابخانه شخصی حسین کی استوان طوس رانی
شماره ۲۶۴ نام کتاب

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
شماره ثبت ۶۳۷۵
تاریخ ۶۶/۱۱

ملکه
سلطنة
۱۳۱۷

الفیه الطبیة

٨١٢٣

دیباچه

دیب بسرو لا یعثر

بسم الله الرحمن الرحیم

فی دولة السلطان خاقان العجم | حامی الوری ماحی الطغی مفنی الظلم
الباسط العدل مع ارتضاف | والهادم الجور والاعتساف
فخر الملوک حسباً ونسباً | افضلهم جداً واماً واباً
بو النصر سلطان القضاء والقدر | مظفر الدین المبین منتصر
ظل الاله ملک القاجار | دام دوام الفلک الدوار
ولم تزل جیوشه منصورة | اعدائه مغموضة مقهورة

وحیما

وحیثما للملک ذی بنا الابد | بحسن تدبیر الوزیر الامجد
ودستور الاعلی الاجل الافخم | علی الاصغر صدر الاعظم
ظل ظلیل الملک الآفاق | لا زال الاقبال عن اشراق
وحیثما قد و الخراسان سمک | من عدل عم الاعلی الملک
مطلع نور العلم والهدایة | محمد نار الجهل والغوایة
امیر ارض الشرق ذو عظمة | شمس مضیئة السما السلطنة
مشید للملة البهیة | بو السیف رکن الدعوة العلیة
دام ابالة مدی الایام | مرفوعة الاعلام والاحکام
وحیثما التعلم قد کان لی | لدی الحسن ابن ذبیح الکامل
الحافظ الصحة ذو الحسب العلی | والملک الحکما فی الشرق فلا
زال علینا ظله مدیداً | ونبتت ذا المختصر مفیدا
ووضعه ملهمة غیبیة | ١٣١٦ لطاهر الفیة علمیة

ألفية طبية

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدت حمدا دائم الزمان … لله ربا مبدع الأركان

حي مميت قادر مدبر … بكل شيء عالم قدير

يا ربنا صل على النبي … محمد وآله المرضي

وبعد قد قال الأثيم القاصر … عبد الأطباء الزمان طاهر

لما رأيت الطب علما وافيا … وشافيا وكافيا معافيا

أردت تسهيلا لضبط مبتغي … نظم المهمات وكنت أقتدي

في الوضع والترتيب بالقواعد كما … رتب في عربيات تقدما

وقد علمت أنه من صنفا … كان لما صنفه مستهدفا

لكنني أرجو من الإخوان … عفوا عن الخطاء والنسيان

في تعريف علم الطب

الطب كان علم بالأحوال … من جهة الصحة والزوال

ليحفظ الصحة مهما حصلت … وتسترد أن تجدها زائلة

في العناصر

أربعة في عرفنا العناصر … وحصرها بها الدليل ظاهر

العنصر الناري والهوائي … كذاك المائي والترابي

في المزاج

أما المزاج عندنا كيفية … في عنصر العناصر محسية

تحصل من تكاسر العناصر … من بعد فعل وانفعال ظاهر

في المعتدل

وإنما الأمزجة المعتدلة … منها حقيقي ولا وجود له

وبعضها النوعي والصنفي … كذلك الشخصي والعضوي

في الأخلاط

الخلط جسم كان رطبا سائلا … به استحالت الغذاء أولا
أنواع ذاك الدم والصفراء … كذلك البلغم والسوداء

في الدم والصفراء

دم الطبيعي الذي بلا نتن … وأحمر حلو غذاء للبدن
غير الطبيعي خلافه كذا … تقسيم صفراء بقسمين خذا
منها الطبيعية رغوة الدم … أحمر ناصع خفيف فاعلم
وغيرها أربعة حين نجد … فانجد ما لم ينل الكبد
المرة الصفراء والكراثية … والمرة المحية الزنجارية
أولها الصفراء بالحقيقة … خالطها رطوبة رقيقة
والثان ما قد اونبت منقفة … من مرة الصفراء والمحترقة

ثالثها الصفراء في حالتها … رطوبة غليظة خالطها
رابعها تولدت في الكبد … موحشة ان وجدت في احد
أسخن من أقسامها الموسومة … وكالسموم طبعها معلومة

في البلغم

والبلغم أما طبيعيا صلح … لأن يصير الدم ذا مصطلح
وغيره فغيره له ظهر … خمسة أقسام على ما انتشر
الحلو والمالح ثم الحامض … والتفه والعفص للقوابض

في السوداء

سود الطبيعي على ما قد ذكر … كان من الدم الطبيعي عكر
وغيره فاي خلط احترق … له علامة بما قد يفترق

في تولد الأخلاط

في المعدة اذا الغذاء قد دخل … بمايع كماء كشك يستحل

فيجذب الغذا اذا منها وجد ... من طرف العروق في المجاري الكبد
يحصل بعد الطبخ المطلوب ... شيئان كالرغوة والرسوب
وقد يكون معهما محترق ... ان كثر الطبخ وقد يحقق
فتح بان قد نقل للاول ... هذه الطبيعية اما ما تلى
سوداء الطبيعية اما محترق ... فمن كثيف ولطيف منتفق
لطيفة الصفراء لا طبيعية ... كثيفة السوداء ايضا لاهيه
وما يكون منه فج بلغم ... اما النضيج وعصيه فدم
فعلم بان السبب الفاعل له ... في عرفنا حرارة معتدله
والسبب الثاني هو معتدله ... من الغذاء والشراب القابله
والسبب الصوري نضج بقضائه ... كما عرفت الان في بقائه
والسبب الغائي تحصين بدن ... من طبيعي وتغذية البدن
والفاضل الصفراء والبلغم ... عرفته في الدم سوداء كذا

في الاعضاء

العضو جسم قد اتى مولدا ... من مزج الاخلاط التي الاولى
رئيسة خادمة الرئيسة ... مرؤسة وليس بالرئيسة
اما الرئيسة التي المبادى ما ... من القوى في ايما الاعضا
محتاجة بها بدن وشخص ... لبقاء نوع وبقاء شخص
للشخص قلب وكبد ودماغ ... للنوع الانثيان بالمذكور وزد
خادمها شريان او ماورده ... اعصاب واوردة واوعية
وانما المرؤسة الاعضا ... يجري القوى بها من الرئيسة
كمعدة وكالطحال والكلى ... وغيرها ثم كذا الكل مثله
وغيرها غيرها كالعظم ... كذلك الغضروف
وانما الاعضا منها مفرد ... ما جزؤها مع كلها متحد
في الاسم والحد ومنها دونها ... ما دونه ... البنية

في القوى

أما القوى ثلاثة طبيعية … كذاك حيوانية نفسانية

أما الطبيعية إما خادمة … جاذبة ماسكة وهاضمة

دافعة وبعضها مخدومة … وتلك عند قومنا مقسومة

بالشخص والنوع وقل للأول … غاذية نامية وما يلي

لها اثنتان كالتي مفردة … فيه لتوليد كذا المصورة

واعلم بأن القوة الحيوانية … لتخرج الأبخرة الدخانية

تبسط قلبا وشرايينا كذا … من بعد ذا انقبض منه ذا لذا

والقوة الثالثة نفسانية … في اثنين تقسيم لها برهانية

أولها التي تسمى مدركة … والثان ما قد تسمى محركة

والمدركات الظاهرات خمس … سمع وشم ثم ذوق لمس

وبصر والمدركات الباطنة … أيضا فخمس في الدماغ ساكنة

أما الخيال مع حس المشترك … في بطن أول الدماغ قد اشترك

وقوة الوهم مع المتفكرة … في بطن أوسط التي مفردة

أما التي تكون للتذكر … حافظة في بطنها المؤخر

في الأفعال

قسمان للأفعال قوم وجدوا … مركب ومفرد فالمفرد

إتمامه بقوة واقعة … كالدفع فهو تم بالدافعة

وأن للمركب اثنتين … كالبلع قد تم بقوتين

في الأرواح

والروح قد أطلق في العرف على … جسم بخاري لطيف حصلا

من ألطف الأبخرة الأخلاط … واسمه بحسب المناط

فإن ذا منها تكن في الكبد … كان طبيعيا كذاك اعتقد

إن كان في القلب فحيوانيا … وفي الدماغ كان نفسانيا

في السن

سن النمو سنه معينه ... وهو قريب من ثلاثين سنة
تغلب بالبنية المطلوبة ... فيها الحرارة مع الرطوبة
سن الوقوف كامل النمو ... بلا ظهور نقص و علو
وذا الى خمس وثلاثين سنة ... كان بها يبوسة معينة
سن النقصان بالكهولة ... مع بقاء القوة كهولة
وكان ذا قريب ستين سنة ... البرد واليبس بها مبينة
وان مع النقصان ضعف بينة ... فذاك سن انحطاط البنية
تظهر فيها حالة عجيبة ... بالبرد والرطوبة الغريبة

في الالوان

بياض لون يأتي من بلغم ... وانما حمرته من الدم
ويعرف الاصفر من صفراء ... وهكذا الاسود من سوداء

في السحنة

والسمن ان كان شحما فذا ... برد ورطب في المزاج وكذا
ان كان لحما فذا المزاج ... للحر والرطب بها امتزاج
اما الهزال مع سمرة فمن ... حرارة مع اليبوسة ولكن
مع البياض من برودة بان ... يبوسة حقا بذلك اقترن
وعكسه سرعة سمنه هزالها ... برد ورطب كذا علاجها

في العظام

العظم عضو مبلغ مئتين ... حقا الى ثمنعا ثنتينه
وعند قوم عدها بالكلية ... مائتان اربعون وثمانية
اربعة للراس كالجدران ... واحدة في عدوا اثنان
للقحف كان لهما انداخل ... وهذه سميت القبائل
اما اللحى الاعلى على ما ذكرت ... ركب من اربعة وعشرة

وللّحى الاسفل كان اثنان	عليهما الاسنان فالبدنان
فسندنا دكب كل واحدٍ	من كتفٍ وعضدٍ وساعدٍ
ساعده الف من عظمين	يلتقيان ذان بالزندين
والرسغ من ثمانية قد ائتلف	والكف من اربعة كان الف
خمسة اصبع به مستظهرة	قد الفت من خمسة وعشرة
للجيد سبعة وللصدر كذا	وانّ للترقوة اثنين خذا
وفقرات الظهر عشر سبعة	اضلاع العشرون والاربعة
للعجز ثلاثة قد بانا	لعانة قد نسبا عظمانا
ومن ثلاث عصعص مركب	والرجل كل واحد مركب
من فخذ وركبة وساق	وقدم في الفخذ ملاق
بوركٍ والساق من عظمين	وذان كانا مثل ساعدين
للقدم يكون زورقي	كذاك كعب عقب نردي

وبعدها الرسغ لها اربعة	وثمّ للمشط تكون خمسة
اصابع الذي عليها قد ظهر	تكون من اربعة ثم عشر

في الغضروف

ثم اعلم الغضروف جسم الين	ذاانا من العظم وكان اسحن
من سائر الاعضاء اذا ليحسنا	به اتصال العظم عضوا ولينا

في الاعصاب

اجسام بيض في انعطاف لينة	وفي انفصال صلبة مبينة
قد سميت في العرف بالاعصاب	اقسامها عند اولي الالباب
امّا دماغي وذا في الراس	سبعة ازواج تحس الحس
امّا نخاعي ثلاثون لجسد	زوجا عليها زاد فرد انفرد

في الاوتار

وشبهها الاوتار من لحم بدت	وهي بعضو المتحرك اثبت

فتارة من انجذاب فيها	تجذبها وتارة ترخيها

في الرباط

اما الرباط فشبيه بالعصب	وهو من اللحم الى اللحم انتسب
بين عظام المفصل موصل	وليس دون الوصل منه حاصل

في العضل

والعضل مركب من لحم	وعصب كان بغير شحم
ومن غشاء ورباط ووتر	تحرك العضو منه ظهر

في العروق

اما العروق عندنا اثنان	تسمى بالوريد والشريان
وان كلا منهما مجوف	وذا الاخير عنده مضاعف
ومنبت الاوردة كان بالكبد	وانما الشريان من قلب وجد

في اللحم والشحم والجلد

واللحم من دم متين بين	والشحم جسم ابيض ملين
والجلد جسم عصبي ومعه	حس كبير وكثير المنفعه

في الدماغ

اما الدماغ جوهر مخلخل	رخو وكان ابيضا محصل
من الغشائين ومخ وكذا	من الوريد والشريان فذا
مثلث الهيئة فاحد منه	قدام [illegible] خلفها زاويه

في العين

العين وهي ركبت على الاصح	من طبقات سبعة التي اشرح
ومن رطوبات ثلاث علمه	في عرفنا اولها الملتحمه
وبعدها قرنية ما فيها	لون بل اللون بما يليها
قد سميت بالعنبية وقد	تكون سوداء وشهلاء وجد
او كان زرقاء تلي القرنيه	وبعدها رطوبة بيضيه

٢٧٠٥٤

رابعها تكون عنكبوتية ... وبعدها رطوبة الجليدية

تلو الجليدية ايضا ثانية ... رطوبة سميت الزجاجية

والشبكية لها خامس ... اما مشيمتها السادس

اخرها الصلبة فاحفظ نظما ... وهي التي كانت تلاقي عظما

في الاذن

والاذن من لحم محض وكذا ... من عصب الحساس والغضروف ذا

لجمع صوت وبها قبوله ... كذا بها دخوله وصوله

في اللسان

اما اللسان عندنا قد البست ... من لحم محض والعروق والعصب

ومن غشاء ومن الشريان ... مقسم ذلك للانسان

في الرئة

والرئة تكون من لحم ومن ... غضروف ايضا ومن الجسم امن

وكان

وكان في غشا ذاك الحس ... ونفعها امتزوج ذاك الاس

في القلب

والقلب من ليف ولحم احمر ... صنوبري في غشاء ليستر

في الصدر مستقره فعليه ... وكان في يساره زاوية

ومنبع الحرارة الغريزية ... ايمنه له مجاري في الرئة

بها جرى منه لها دم لغذا ... تصرف الهوا بها له خذا

وذاك من روح قليل يملى ... بها الدم الكثير عكس ما علا

في حجاب الحاجز

عضلة حجاب حاجز فذا ... عرضا تكون فوق الات الغذا

في المعدة

وهيئة المعدة مستديرة ... ما ركبت اجزائها كثيرة

كما ترى من عصب ولحم ... ومن عروق فلهذه من شحم

اما

اما المرئ عند حلق يبتدي ... ومنتهاه منتهى فم مبتدا
وبعده يليه فم المعدة ... وقعرها البسرة ممتدة

في الامعاء

واما الامعاءات ست معقفة ... ستة ايضا كلها مجوفة
اولها البواب ثم الصائم ... كذا الدقاق بعده الاعور ثم
ومنتهى الاعور بالقولون ... فالمستقيم منه مطلقون

في الكبد

والكبد من لحم جنين ظاهرة ... ومن عروق وغشاء قد ستره
ومنبت الوريد الاجوف لها ... حس كغشاء انما واودها
بضلع خلف ظهرها ممتنع ... لبطنها تلاصق المعدة
ومن جانب الصدر بدو الظاهرة ... اسفلها فانهضت طبقا صره
وهو لتوليد الدم غذا ... ماسلها تنفذ الاحشا

في المرارة

اما المرارة فكالوعاء ... بكبد للمرة الصفراء
ونفعها لنفسها انجذابها ... منه وفي التغذية اجتنابها

في الطحال

اما الطحال عند قوم لحم ... مع العروق ليس فيه شحم
متخلخل فيه ولون الكمد ... ولونه كان شبيه الكبد
وحشه يكون في غشاء ... وهو وعاء المرة السوداء
في جانب الايسر خلفا سندا ... بين ضلوع الخلف والمعدة

في الكليتين والمثانة

والكليتان كائنا من لحم ... صلب قليل الحمرة وشحم
ومن عروق كائنا موضعه ... في اسفل الظهر واما منفعة
يجذب بول من صاحب الكبد ... وانما المثانة وهي مجلد

من جسم صلب عصبي وكذا … من العروق والشرايين فذا
موضع بين العانة والدبر … ونفعها عليك لم يستتر

في الانثيان والقضيب

والانثيان عندنا كما علم … ركبتا من لحم ابيض دسم
ومن عروق نفعها نضج المني … اما القضيب فهو من لحم دني
من عصب ومن عروق بين … وحشه ونفعه مبين

في الرحم

والرحم كذاك جسم عصبي … عضو شريف وكبير العصب
موضعه المعلوم للعليم … بين مثانة ومستقيم
وسترة وعنق له الى … فرج بدا وانثيانه على
اصلية والقبول للحمل له … وهذه نشرحها فانتبه

في الصحة والمرض والعرض

واتما الصحة للابدان … حالته المشهود بالعيان
ان منها الافعال عنه صدرت … كلا على مجرى الطبيعي جرت
وضد ذا الحالة حالة المرض … اما الذي يتبعها فهو العرض

في امراض الفعل

والمرض الافعال منا تبان … تغير نقصانا او بطلان

في اقسام مرض المفرد

والمرض المفرد عند القدما … اقسامها ثلاثة وانما
اولها سوء مزاج قد عرض … من مادة او ساذج هذا المرض
وبعده المرض التركيب … اقسامها بذلك الترتيب
المرض الخلقة وهي اربعة … في الشكل والتجويف كانت واقعة
او في الصفائح او المجاري … والثان منهما مرض المقدار
والثالث الذي يكون في العدد … زيادة او ذاك نقصانا وحد

رابعها في الوضع كالمبال … او عكسها انما تكون علل
اما تفرق في الاتصال … ليس له مقصد لانها حال
والمرض المركب عند الاول … من جملة الامراض ليعلما

في مغيرات الحال

ومشبة مغيرات الحال … هي التي حافظة الاحوال
كذا الضرورية للانسان … اما الهوا المحيط بالابدان
وهو لزوم يهم فلوب اسلف … كذا المعتدل وذا مختلف
بالاختلاف لفصول تنوع … والبحر والجبال والرياح
والزمن فاول ربيع … معتدل وطبع بديع
والصيف حار يابس اما الشتا … فطبعه بعكس صيف قد اتى
والجبل الجنوب كان كما … هوائه مع الجنوب برد
مع الشمالي يكون سخنا … والبحر بالعكس له معينا

ناجية الجنوب وهو هكذا … سخن مرطب وعكس ذا
شمال او ناحية الشمال … اما الصبا قريبا الاعتدال
واليبس مع تربة الصخرية … والرطوبة مال مع الطينية

كيفية الهوا

هوا بارد يشد البدنا … يجود هضما يحسن اللون لنا
امراضها زكام ايضا نزلة … صرع وفالج كذا الرعشة
هوا حار مضعف مرخي البدن … مشئ هضم ضعف نوم فاعلمن
بانه محلل الحواس … منعل الدماغ والاحساس
امراضه حمى مع الخناق … والرمد كذا بها متلاق

في الماكول والمشروب

ولا اثر الماكول باكيفية … او كان ذا صورة النوع
او مادة او ذا الذي من جيئة … كان ثانيا على نوعها

اوذا ثلاثي وذا السبعة	وللدواء درج اربعة
اولها يفعل باستتار	يحس بالتكرار والاكثار
والثان اقوى ويكون بينا	ولا يضر ضررا مبينا
ثالثها مبين اضرارها	وانما الفساد في اكثارها
رابعها ادى بالفساد	او كان ذاك بالهلاك

في اقسام الغذا

اما الغذاء في اصطلاح	لطيف وغليظ او بينهما
فقسم ذا المذكور الى الواحد	بصالح الكيموس او فاسده
تغذية الواحد من	كثير او قليل او في

في المياه

والماء لا يغذو الاجسام	بساطة فيه وذاك استعملا
للطبخ والترقيق والتبلد	ذا للنفوذ في المجاري

خير المياه للعيون ما بدت	من مشرق وعن بعيد قد اتت
تربة طيبة مكشوفة	للشمس حلو عذبة مالوفة
خير المياه مطر الذي اجتمع	في النقرة الصخرية وقد وقع
شمس عليها وكذا قد ضربا	ايضا على ذاك الشمال نصبا

في النوم واليقظة

النوم قد برد ظاهرا بان	يعود فيه الروح ما الجسم بطن
وسخن الباطن حين ما عدل	وهكذا رطبه ان كان قل
لكنه ان طال قد يبرد	وكثرة التطويل قد فسد

في الحركة والسكون

وضد حركة سكون بردا	من حركة الجماع تجفيف بدا

في الاستفراغ والاحتباس

وضد الاستفراغ الاحتباس	من سدد او فقد الاحساس

حركة خارجة عما اعتدل ... وعن ملاقاة لحر واحتصل

وعن تكاثف المسام والسدد ... وعن عفونة كذا ايضا وجد

سوء المزاج البارد واليابس والرطب

سوء المزاج البارد الأسباب ... اسبابها في عدها ثمانية

برودة قد ادريت بالعلة ... والاكل بالغاية او بالقلة

تكاثف وحركة سكون ... بحد الافراط اذا تكون

كذا انفتاح في المسام ان يشتد ... سوء المزاج اليابس ويحصل

اسبابه اربعة كالقلة ... في الاكل حتى ادريت بالعلة

وحركة كثيرة حابسة ... وعن ملاقاة لمايابسة

سوء المزاج الرطب عكسه علم ... اسبابها كذلك خذ بعدها والتخم

في فساد الشكل واتساع المجاري والضيق

اما فساد الشكل من مغيرة ... او من ضعف القوة المصورة

او سدة المسالك قد وامعه ... او ضعف الهاضمة والدافعة

او كان ضيق في المجاري وكذا عرض ... او غلظا او كثرة قد عرض

في المادة او الطبيعة انصرف ... في جهة اخرى ومن ذاك انحرف

في حوادث نفسانية

مضرة حوادث النفسانية ... كما اثارها في قوى الانسانية

محرك الحرارة بالخارج ... كالغضب واللذة وقد يحرك

محرك الحرارة بالداخل ... كالخوف والحزن ودهما اغلى

ذلك في ذهن وذا الذكا تعفيها ... اذا مع الخوف يكون قد يحب

في انواع السبب

والسبب عبارة عن اول ... من بادي ومن سابق وواصل

اسباب سوء المزاج الحار

سوء المزاج الحار عند كثيرها ... اسبابها في خمسة قد علما

او عند قمط الطفل كان الموجب … عند الخروج فلا يكون السبب
او حركة قبل تصلب البدن … او سقطة او ضربة ثم اعلمن
ان اتساعات المجاري مدركة … اما الضعف ظاهر في الماسكة
او حركة الدافعة قوية … او قبله تفتيح من الادوية
وضد الاتساع ضيق كذا … اسباب ضده ضد اسباب هذا

موجبات السدة

وموجبات السد محققة … وقوع شيء في المجاري ضيقه
او التحام المنفذ الذي انهمل … او انطباق فيه بالقرب يحصل
عن ورم ضاغط ايضا مدركه … من يبس او شدة في الماسكة

في اسباب الخشونة والملاسة

وموجب الخشونة من [illegible] … نحو الدخان والغبار قد
من داخل كالمادة الحادة … عدلت بدفع حدة المنافذ

وموجب الملاسة من داخل … لزوجة في الخلط منه تنجلي
والخارجي كان كالادهان … وانما الاسباب للنقصان
في العدد من مادة مقصرة … او خطاء في القوة المصورة

زيادة المقدار والعدد ونقصانهما في عضو اخر

زيادة المقدار ايضا كالعدد … من مادة كثيرة كان ورد
يكون ذا من شدة في الجاذبة … اما فساد الوضع المناسبة
عن مادة [illegible] … او اثر القرحة كانت تنجبر
او حركة تكون بالافراط … جفاف اكال من الاخلاط

اسباب تفرق الاتصال

تفرق في الاتصال داخلي … من خلط اكال لذع يحصل
او عصر او ثقل او لذع او ريح … او امتلاء او تخلخل صحيح
وسببها عن خارج ملاقي … كالمد والقطع والاحراق

في اللمس

اما انفعال اللامس تسخينا ... كان على الحرارة مبينا
اما استلانه على الرطوبة ... والضد باليبوسة ملبوسة
وهو بتبريد على البرد دل ... وغيرها فغيرها كالمعتدل

دلالة اللحم والشحم والسمن والشعر

ودل لحم الاجسم كثيرا ... بالحر والرطب وان يسيرا
دل بيبس وحرارة اذا ... فردا بدون الشحم ايضا كان ذا
والسمن والشحم بالبرودة ... اذا مع الرطوبة مشهودة
وان هما كانا قليلين فدل ... على الحرارة على راي اول
واللحم والشحم الكثيران معا ... كما من القوم هما قد سمعا
دلا بالافراط الرطوبات بدن ... وسرعة الشعر نباتا فاعلمن
دل بيبس وكذا بالحران ... افراطه في سرعة كان زكن

وبالحرارة تدل كثرته ... كذا بضدها دليل قلته
غلظته بكثرة الدخانية ... رقته بعكسها برهانية
صهوبة الشعر على البرودة ... باليبس والحرارة جعودة
سواده بالحر اما شقرته ... ايضا كذاك وكذاك صفرته

في الالوان

وانما بياض لون كان من ... حرارة قليلة وان يبن
كمودة اللون دليل الكثرة ... في الحر اما قولنا في الصفرة
كشقرة في الحر افراطا فدل ... سواده للحر هذا اذ اشتمل
ولون باذنجاني يدل آفة ... بالبرد واليبس صاحبه كذا

علامات غلبة الدم

والدم ما دام يكون غالبا ... فانه من ابانه النشا وبا
ولعرق يثقل الراس النعاس ... وهكذا كسل وفتور

بلادة تمطي ايضا وفم		من البرود والحرارة الفم
وحمرة اللون مع اللسان		والدم والدمل ظاهران

غلبة الصفراء

علائم الصفراء بالغثيان		وهكذا خشونة اللسان
يبس على فم وسهر بين		وصفرة في اللون والعينين
مرارة الفم وقشعريرة		والشرب عكس اكله كثيرة

غلبة البلغم

للبلغم بياض لون وكذا		ترهلا ولين ملمس خذا
وكثرة الريق وطرد الماء		الا اذا اخالط بالصفراء
جشاء حامض وضعف هضمه		وكثرة النوم احفظن نظمه

غلبة السوداء

علائم السوداء شيء فاعلم		من ذاك غلظ سوداء الدم

ويبس

وللقبض لون مع نحول جودا		هذان كانا كمدا واسودا
زيادة الفكر ولذع تمما		ودبما فيه لطول الفاسد

في النبض

والنبض يعدل الهواء ورد فذا		حركة الاوعية الروح خذا
لنفسه يكون حالتان		هما سكونان وحركتان

في مقدار انبساط

وانما النبض الذي طول طول		بكثرة الحرارة دليل
اما القصير ما به مقابل		وهكذا المعتدل معتدل
ودل بالرطوبة عريضه		والضيق دلالة نقيضه
وما الطويل شاهق وعمقه		مثل الوله بعكس ذلك دقيقه

في قرعه الاصابع وما يسكنه

دل القوي عند برهانه		بشدة في قوة الحيوان

بعكسه

بكسره الضعف ما كان عرض … دل عليها منها وفي عرض

مدلول عكس منه ان مدلول … والبين في الجميع كان المعدل

في زمان حركته وقوام الآلة

وان وجدته سريعا دائما … بشدة الحاجة للقلب الى

هواء بارد الذي معدل … اما البطي للتبريع ضد

والصلب باليبس اشتد مبينا … واللين خذ بعكس صلب لينا

في نصوب العروق وجريها والمستوي الاخرى

للملئى عكس خالي احكم … بكثرة الروح وكثرة الدم

دلالة البارد بالبرودة … والحار بالحرارة مشهورة

والمستوي حسن حال عرض … للبدن على خلاف المختلف

مركبات النبض

ومنه ما مركب كثير … معتدل عظيم او صغير

منها الغليظ والدقيق كلها … دل بما دلت بسائطها

منها انفرالي وموجي وذا … دل على رطوبة نحو ذا

كما في الاستسقاء والذات الرئة … سكتة او فالج ايضا مسى

وبعضها الدودي والنملي … وبعضها الاخر منشاري

فهو على ما قد يرى وسندل … بالورم الحار العظيم كان دل

ذو فترة منه وبعض ما روي … مرتعش مسلي ايضا ملتوي

في الوان البول

الوان بول خمسة بانتسابا … اولها الصفرة منتسبا

في البعض تبني وارجحه … كذاك ناري وناري

واشقر منها وزعفراني … منها الطبيعي بلون التبن

وحمرة كلا على مراتبه … دل على الحر الكثير فانتبه

والحمرة دلت بكثرة الدم … من صاحب وقان او بقيم

واتما الخضرة فستشفيا	ونيلجيا اسمو بجونيا
دلت على برد وكراثيا	على احتراق ثم زنجاريا
اما السواد دل بالسوداء	من بلغم او دم او صفراء
اما البياض فهو بالبرد مدل	او عدم النضج نضيج معتدل
او اندفاع مادة بجناء	رقيقه دل لشرب الماء
او عدم النضج كذا ضعف الكلى	اوسدة او انصراف خلط
غليظة بكثرة لخلط مدل	او عدم النضج واما معتدل
دل بنضج فاضل فذ صا	اما الكلام في قليل الرائحة
اما البرد في المزاج مبدء	او ضعف الحرارة الغريزية
للمنتن الرائحة عفونة	للحامض الرائحة سخونة
غريبة تكون بالافراط	في بارد الجوهر من اخلاط
وبالدم الكثير حلو الرا	تلك الدلالات لدى [illegible]

وعلم حفظ صحة عنى خذا	فلا تعد بل قدر الغذا
كذا السكون بعد ذاك واحتفظ	من الطعام في طعام آخر
وما ترى بصحة مؤتلفة	في اكلة اطعمة المختلفة
الا على الحامض حلو صالح	في نفسه كذا يجوز المالح
وجاز في مالح الدسم	كذلك العكس ولا يدوم
على طعام واحد كذلك	بما طل الشهوة حتى حصلا
منه انصباب من مواد	ردية موذية في المعدة
في الصيف بارد بارد	كذا غذاء الحار في الشتاء
وقت الغذاء الفاضل	اعدل او وقت النهار
والماء وقت العطش	ومن نهاه عندنا خطى

بعض اغذية مانعة الجمع

وقد نهى المجربون الادوية | تجربة عن جمع بعض الاغذية
كالسمك مع اللبن نجتنب | كما على الرؤوس عن اكل العنب
اياك والحامض واللبان | كذا الهريسة مع الرمان
مع اذا اكل السويق باللبن | مولد القولنج منه احذرن

فى الرياضة والدلك

رياضة حركة ارادية | الى التنفس العظيم هادية
توسع المسام تحليل الفضل | تصلب المفاصل منها اجعل
تنعش الحرارة الغريزية | تدفع امراضا تكون مادية
ومنه ما يعم كالمصارعة | والعدو والركض ومشى بعد ما
وما تخص الراس من فضول | كذاك ما تعد للشمول
واسا على الغذاء قد بدا لنا | هو القراءة بصوت عال لنا
وما تخص الظهر والكتفين | والعنق والصدر واليدين

تلعب بالصولجان والكرة | والجر والقوس كان مظهره
بها الاليتين والفخذين | كذاك للساقين والقدمين
مشى السريع والرياضة تزيدين | عند نقائه عن البول وعن
براز ايضا والفصول الخلط | وبعد هضم قد اتى منقية
والدلك صلبا باشتداد مفصل | لينا فبسرخ كثير مهزل
مفسد لا مستمن فالاملس | للدم عكس الخشن قد يجلب

فى الحمام

وانما الكلام فى الحمام | افضله ما كان فى كلامى
طيب الهواء مقدم البناء | متسع نظيفا عذب الماء
وقدروا الوقاد فى وقوده | بقدر من اراد فى وروده
الماء والهواء منه اعتدلا | فى الحر والبرد لما من دخلا
مستحسن فى نفسه سوائه | مبرد للوارد من مائه

وهو على الريق مجفف البدن … لكنه في شبع مبدي السمن
لما به تعذيب كبير … ذا من حدوث السدد خطير
الحق فيه استحمام ان كان … فلا على الريق ولا على مشبع
وغيبه عن اكل طبيب معرض … وكثرة الجلوس فيهما مرض
في بيت حار ماء بارد اذا … شرب فذا فسد الاحشا

تدبير نوم ويقظه

وافضل النيام نوم يعرق … وبعد اكل الطعام تستغرق
وعن فم المعدة ذاك احمدا … وينبغي في خلاء ان يجتنبا
لانها مهزل للبدن … ومضعف القوة مفني السمن
وفي النهار مورث النوازل … ومفسد اللون ونوم لها مثل
في حال الاستلقاء ايضا مرض … وانما الطبيب منها معرض
لانها مولد للسكتة … ومثلها فضولنا في سقفة

افراطها ففي الرطوبات الجسد … وانما المزاج منها فاسد
وربما ادى بالجنون … لا يختفي على ذوي الفنون

في التدبير بحسب الفصول

وفي الفصول انظر على ما قالوا … حكم الربيع الفصد والاسهال
محرز حتما لدى الطبيب … فيه عن التسخين والترطيب
في الصيف نقصان الشراب والغذا … والاجتناب عن رياضة كذا
لزوم ظل هدو مطفيات … في كذا من اللوازمات
وفي الخريف جاز الامتناع … عما يجفف وكذا الجماع
والمنع عن ماء كذاك وارد … وهكذا نوم مكانا باردا
برد الغدايا والعشايا تجتنب … والمنع عن حر الظهيرة وجب
وهكذا اكل الفواكه منع … في ملبوسه استفرغ ايضا

في تدبير الحبالى والمرضعة

لابد للحبلى احتراز مسهل		والفزع كذاك صوت هائل
والاجتناب الفصد والحجامة		والقئ ان لابد لا املائه
وامنع من استشمام ريح الاطعمة		تشتهيه المعدة ايضا الازمنة
اجز لمنع اكلهن طينا		سكنجبينا وخلنجبينا
وان منعن عن سكون نحس		لان في ذلك افساد اللبن

تدبير الاطفال

تعديل اخلاق للاطفال وجب		واحترزوا عن اعتراض بالغضب
كذاك من خوف وغم وسهر		لانه نشاطهم بها انكسر
فيمنع التشوي بالبقين		زاد من التحريك والتلحين

في تدبير الصبيان والشبان والكهول والمشايخ

مزاج اصلي الصبي كالدم		تدبيره بالعكس كان فاجعل
مزاج شبان كصفراء علم		تدبيرهم ايضا بعكس فهم

وكان كالسوداء للكهول		تدبير ضد الامر للقبول
امزجة المشايخ مختلفة		حرارة المزاج منهم متلفة
اعضاء الاصلية منهم باردة		يابسة ايضا كذاك وارد
في باطن الاعضا منهم بلة		كثيرة فحين ابدت علة
حكم الطبيب حين ما قد ناظره		بالحسب العوارضات الظاهرة

في العلاج

وان قانون العلاج الموجد		تدبير او ادوية او باليد
والعمل اليد خياطة وفصد		تجبير وبط قطع او كي وشد
وداع في العلاج بالدوا		كيفية الوقت مع الهوا
وللمريض ضعفه وقوته		سنا مزاجا بلدا وعادته
كذاك نوع المرض مع السبب		وفيهم كلا مراعات وجب

في كيفية الدواء وكميته

يستخرج الدواء كيفا كما   من مرض كيفا وكما اما

علاجنا بالضد منه مشهود   كما مداوا الحار بالبرود

وللمزاج الحار اما ان يرى   حرارة تصيبه فلتذكرا

تبريده لابد ان يسيرا   وربما قد اقتضى كثيرا

ان كان وقت او هوا او بلد   حارا وضدها كذاك ان وجد

في الاستفراغ

واما الاستفراغ فاشتهر   مع قوة المريض لا يؤخر

مع ضعفه اخر حتى عادا   والقوة كان بالغذاء سكذا

في صيف استفرغ بالاسحام   وفي الشتاء وسط النهار

في كيفية استعمال الدواء

وداع في استعماله دليلا   من اقرب العضو الذي عليلا

كالسحج الذي في الامعا تسفلي   بحقنة علاج ذاك اولي

ونفي معا العليا بالدوا   شربا كذاك سائر الاعضا

في خلقة النحيف ما كالزمه   ممنوعة قوية الادويه

وخلقة الوسطى اذا ما قد وجد   علاجه بالوسط ذاك الكبد

وفي الرئيس وكبير المنفعة   كمعدة والجنب ابقيا معه

كذاك في الاعضا التي لطيفه   ادوية القوية ضعيفه

وفي المرض قوة الادويه   اسرع للقرب بضد الرويه

ابطا فيها قوة الدواء   عليها قس سائر الاعضاء

في جهة الاستفراغ

واستفرغ المواد نحو الاقرب   من طرق الاسهل دون الاصعب

كما تكون في محدب الكبد   بالمسهل استفرغ حين ما وجد

نحو المعاء والذي في جدبه   مستفرغ بالكليتين ما دنا

وهي اذا كانت في القضيب   باصلها فلتردد بالجذب

وان بعيدا وهو تمما حصل	في العضو وهو قريب واتصل
يجذب في القريب مما يحصل	من نفس عضو في البعيد يسهل

في الورم وعلاجه

الورم هو انتفاخ قد عرض	في سطح عضو منه يوجد المرض
في البدو فاجهد برادعات	ثم اجز خلط المحللات
ثم اقتصر عند انحطاطه على	محللات ما الى ان حللا

في الفصد والحجامة

الفصد استفراغ تام للبدن	وهكذا علاج جيد حسن
وموضع الفصد عروق المرفق	لانه فيها اتى باوفق
لراس القيفال كان اسرع	وفي سواه الباسليق انفع
والفتح الاكحل بعد ذين	لما به منافع العرقين
اما الحجامة ضعيف تحمل	ونفعها بتمهل عضو مالي

في القيء والاسهال والحقنة

وانما القيء يضر بالبدن	مع الدواء ربما انكان حسن
وانه مع الطعام احسنا	لانه به يكون امنا
فلم على اسهال التلبينا	وبعده فالزم التسكينا
ان عرض الغثيان ابعدنا معه	فامنع بنعناع وما يمنعه
وقيل شرب المسهل ان لم يسهل	وعنه خوف مرض لم ينجلي
دع الطبيعة والاولى لكم	تبادر الحقنة ايضا واعلم
فانها في الصيف والشتاء	تستفرغ الخلط من الامعاء

في امراض المفردة

في الصداع

اما الصداع الم الذي عرض	في الراس اجمام لذلك المرض
منها الذي عن احتراق صدا	في الشمس او في غيرها قد بدا

او من دخول في المياه بالنوم … او شربها ماء البارد واردة

وربما من نزع غريزة وقلة … كان من الدود الذي فيه ولد

وربما من شغب او اكل … وربما من رطوبة او يبس

شهوة في الحميات ظاهرة … او من رائحة حب او ابخرة

وربما من دم او صفرا … وربما من بلغم او سودا

فقد يكون من ورم كريم … بشركة المعدة وتبا علم

وربما من قيال الكلبتين … او قدمين او من ترقوتين

من ذا النوع بقشرة يقال له … وبعضها من قلة سها

منها ما كان في الشقيقة … وبعضها في بعض من الجمجمة

وانما التشخيص بالنبض … قواعد الكلي في تفكر

في السرسام وبرسام

ورم الدماغ فيه لا ه … او ورم الواصل من الصدر

يسمى بالبرسام اما من دم … فهو قرانيطس مطلق سمي

اما قرانيطس خالص فما … كان من الصفراء وتعويضا

يكون من سوداء او من بلغم … وذا الاخير في اصطلاح سمي

ليثرغس فبعد تشخيص الا لكن … علاجها كلا على ضد الورم

وربما شاركه في الورم … حجاب حاجز فبرسام سمي

في الحمرة والحمرة والماشرا

وربما توجد حمرة بدن … من تندم اشتد فاني نسبه

من الدم المخلوط بالصفرا … ان كان في ظاهره عرضا

انصبغت منه كحمرة في بشرة … منها دم في بعض جلده ظهر

في الجلد حمرة وان نضجت … في اللحم فهو حمرة وهكذا

كما ترى من جلنس الرشا … وضدهم باطنا وظاهرا

في القذار

اما

اما الدوار في اصطلاحهم	بالمرض الموسوم باسم اللازم
تخيلات المبتلا ظاهرة	بأن الاشياء عليه دائرة
من رقة الاخلاط في الدماغ	او كثرة الرياح فيه رائغ
فعنده فيه تحرك له	والروح لاندفاعها بالبد
احدث منه ومن الروح معه	حركة دورية كالزوبعة

في السدر

السدر ان عرض للانسانا	في راسه ثقل عظيم بانا
كذاك فيه ظلمة العينين	وربما الطنين في الاذنين
وربما زوال عقل معه	والروح عن حركة ممتنعة
خلط غليظ او سقوط او ورم	او ضربة او سقطة او الم

في السبات

اما السبات مرض ثقيل	نوم قوي عنه طول مسبل

دالامتلاء عنه بالعرف زكن	اسبابه شتى وقد يعرض من
سوء مزاج بارد وساذج	على الدماغ عارض من خارج
ورطوبة فجة او البخرة	او ضغطة او ضربة ظاهرة
ووقت من تألم التورم	من مرة الصفراء او بلغم
وهو من الخلطين مهما ابتدا	فبالسبات السهر تسببا

في الجمود والشخوص

اما الجمود والشخوص علة	هي التي فداد كنه فيها
نوما جلوسا قائما او قاعدا	ان عرضت فالعليل حالها
لا حالة من بعد ما اتى بها	من علة الخلط غليظ بارد
وموضع السقف في المؤخر	من الدماغ فعتم و يستحصر

في السهر

والسهر في يقظة افراط	وغالبا توجبه الاخلاط

وقد يكون السبب الحرّ كحي … المحرق البلبل وقد يجي

من جهة قبل الوطء بحرقة … يكون في الدماغ او يجي كثرة

في اكله شيء كالنار فرق … وقد ما موجب ذاك الامتلا

او فرح او سوء هضم تحرك … فقد يكون للشابح مشبهة

من بطن جوهر الدماغ … عرضت قانون عن عرضنا

في القبة

في العقل [illegible] … او [illegible]

[illegible] … [illegible]

في المالنخوليا وصنفها

المالنخوليا [illegible] … [illegible]

[illegible] … [illegible]

[illegible] … [illegible]

وذا المزاج يوحش الروح لما … فيه من السوداء وهو تما

حدوثه كان من امتلاء … في البدن من كثرة السوداء

او كان في الدماغ ايضا حادثه … من صاعد الابخرة السوداء

وجودها اما من السوداء … من بلغم او دم او صفراء

ابتداها في الحمى شيم شتق … مع ابنه التي يخلد تحرق

وربما في المراق نفخ لاذع … تسمى بها اليهود لبا المراق

وان مع اضطراب الشوق … فالغضب المخالط [illegible]

فهو جنون السبعي سبا … وظهر من ذلك كان [illegible]

منه القنبار اسم بابه … منه لفظة الاسم [illegible]

كذاك منه الحمق والرعونة … والفرق عند [illegible] مظنونة

في العشق

العشق وهو شغفات النفس … [illegible]

موجبها الهيام نفس في الأصح — وذلك العشق لذي اصطلح

في الكابوس

وانما الكابوس كان مرضا — في النوم للعليل اذ قد عرضا
كانه شيء ثقيل قد وقع — عليه حتى صوته قد انقطع
يعصره حتى يضيق نفسه — سمي كابوسا لما قد كبسه
من البخارات التي قد ترقى — من غلظ الاخلاط وهو قد لقي
مقدم الدماغ او من برد — علاج ذا الاخير دهن الورد

في الصرع

الصرع علة وحالة لها — تمنع الاعضاء من ...
من سدة الدماغ والاعصاب — موجبها شيء من الاسباب
خلط كثير او غليظ او ... — والروح عن سلوكه قد منع
يحدث التشنج الحقيقي — ايه خلط الموجب ...

والسبب الموجب فيه مفرد — او كان ذا بشركة في معده
او شركة تكون في الساقين — كذاك في الاقدام واليدين
او سائر الاعضاء من غيرهم — من المراق والطحال والرحم
وغالبا ذلك سوداوي — او بلغمي شد صفراوي
وربما من لسع العقارب بدا — ان كان ذا في العصب قد بدا

في السكتة

السكتة تعطل الاعضاء من — افعالها اما التنفس امن
من سدة كاملة قد وقعت — في المخ والبطون وهي امتلأت
اما من اخلاط الغليظ البلغمي — او كانت امتلائها من الدم
اوله ان خالج المعا... — فشبهها لقوة او فالج
وربما بغطيط وزبد — فذلك الاصعب عند ما وقد
احدث لكنهما قد فقدا — كذا التنفس فكان اجود

وربما السكتة كانت عرضا — من ورم الدماغ عالج مرضا

في الفالج

الفالج استرخاء نصف البدن — طولا وذا من سلب معين
هو الفضول البلغمي المنصب — من الدماغ في مبادي العصب
لكنه اعرض شقا واحدا — وربما ذاك بشقين بدا
سواه وكبير فهو انما حصل — ان كان في النخاع بعض العصب

في الاسترخاء

وان يكن في واحد الاعضا — سمي في العرف بالاسترخا
وذاك اما كان من قطع العصب — عرضا فلا له علاج ينتسب
او الفقار زال عن موضعه — او ورم النخاع او كان به
سوء مزاج بارد ورطب قد — ذاك من القولنج عندنا وجد

في التشنج

اما التشنج هي للعضل — الى مباديها تحرك جلي
ولا انبساط انما اسبابها — كثيرة تعرض في اعصابها
منها الذي تشنج الرطب سمي — من بلغم غليظ ايضا فاعلم
منها من اليبس الذي في العصب — من جوع او من سهر او تعب
وغيرها من المجفف مشى — علاج ذاك بالمرطبا
منها الذي من ورم او قطع — او خلطها رقد اذى بالوزغ
منها التشنج التي من وسهها — كيفية متممة نصفها
او كثرة الحس الذي في تمعد — او كان من ديدان الف
وربما من غيرها من العلل — اذا بعضو العصبي قد حصل

في التمدد

تشنجات العصب تمدد — بشرط ان في طرفيه موجد

في الزكام والنزلة

اما الزكام عندنا نزول | من الدماغ سائل الفضول
في المنخرين وهو ربما نزل | في الحلق فهو نزلة وحصل
من حر او برد به وربما | ذاك من امتلاء عاما

في جرب العين وتحجره وكبره

للجفن امراض ومنها الجرب | وحدة الاكحال الحادة سبب
منها تحجر فذاك ظهرا | من ورم صغير ان تحجرا
وان تكن رطوبة منفردة | تغلظت فيه فذاك البرد

في التصاق الجفنين

وانما الجفنان ان تلتصقا | بحيث بعض ذاك لم تفترق
او التصاق لهما بمقلة | من قرحة بها وكشط ظفرة
او لقط الكحال من تلك تشل | او جرب بها وحك فاندمل
لكنه العامل حين يعملا | لو يكونا بالغا مفصلا

في الشترة والشعيرة والسلاق

والشترة تقلص الجفن وذا | في اغلب اما انقلابه كذا
اما لقطع الجفن او من غدة | او اندمال حاصل من قرحة
او كان من تشنجات العضل | او كان خلقيا بدا من اول
وربما استطال فيها ورم | والسبب الموجب خلط دائم
لشبهه سميت الشعيرة | اما السلاق غلظ لبيرة
عن مادة غليظة رديه | اكاله في الجفن بورقية
محمر الاجفان للانتشا | ادت الى تقرح الاشفا

في الشعر المنقلب والزائد

وان شعر الزائد هو الذي | من كثرة العفونة الرطوبة
كانت في الاجفان شعر منقلب | كذا وان كنت علاجه طلب
نتف ونظم كي ازالة لها | وقص جفن فاعلمن اهملها

في الشرناق وانتشار الاهداب

زيادة شحمية تلاقي … في جفن الاعلى سمي بالشرناق

وانما انتشار اهداب خذا … من انعدام او فساد في الغذا

ضعف المنابت تكون هيئة … ان كثرت رطوبة هي خفية

او ظهر الفساد في اصولها … المانع يمنع من وصولها

القمل في الاجفان

وانما القمل في الاجفان من … نضج الصحيح البلغم اذا عفن

كانت له كيفية وحمية … يدفع في الجلد لذا الكيفية

في التعقد والبوالين

وتعقد في الجفن الاعلى خلقة … رطوبة غليظة سوداوية

وسمي بالبوالين عرضا … من خلطها في جفن الاعلى عرضا

تسيل منها ظلمة فان انقطع … وبعد الانقطاع ابيضا فلم رجع

في الظفرة والغرب

والظفرة زيادة من ظاهر … تعرض موق الاكبر والاصغر

ناصور موق العين ان انفجر … خراج او ورم بسبب

ترشحات العين شبه مدة … تخرج من كيس لها معدة

من جفن الاسفل بغمز خرجا … كذا من الفم او المنخر جا

في الرمد البسع

والرمد بالورم الملتحمة … اطلق مطلقا كما قد سمي

والورم العظيم فيها عندنا … وقد ينح ينح كذا بان لنا

في البياض والموسرج

ورب في القرنية من الجسد … والقرحة والانطباق قد حلا

بياض انما انفرافها انا … مع الخروج العنبية فذا

كراس غلظ وقد عظم من … ذاك كنقاح خروجها ذكر

في السبل وقروح العين

غشاوة في العين سم بالسبلا	من امتلاء في عروقها حصلا
وان الاخلاط التي محترقة	مع حكة لذاعة متفرقة
اذا ابتلت قرنية ملتحمة	عنبية فبالقروح وسمه
وتلك في القرنية ان ظهرا	نقطة بيضاء سودها ان يرى
في العنبية يرى محققه	نقطة حمراء اذا الحدقة
وقد يرى في ماسوى هذين	نقطة حمراء بياض العينين

خيالات الشاذة

وان من خيلات الشاذة	كالمطوانة تكون ظاهرة
من الدخان في قدام العين	قبل العلاج الكلى من صد عين
ربت نظايا النار فيهما ظهرا	وربما اشيا بيضا يرى
صعودا او هبوطا ان كثرا	او هذه وقد يرى الكبرا

مع

مع فرد صغيرا او بعكس ذا	وواحد يرى كثيرا فكذا

في ضعف البصر والعشاء والجهر

اما كلام القوم في ضعف البصر	يكون من سوء مزاج قد ظهر
ورب ذا الضعف بهما من معدة	او من رطوبات تكون فاسدة
كائن بها في المشايخ ومن	تكدر البيضية ايضا بين
اما العشاء فتعطل البصر	ليلا وضد ذاك في الجهر ظهر

في الحول

والحول الاطفال مولود ومن	صرع ومن رطوبة ايضا زكن
او سوء تدبير لدى النوم	او سقط او من فزع عظيم
او كان من تشنج عضل	عليك بالعلاج دون الاول

في الاتساع والضيق

والثقبة العنبية اذا اتسع	والنور منها باتساع اند مع

او عصب

او عصب المجوف محققه	منفسح مع اتساع الحدقة
من لطمة او ضربة او عثرة	خلط غليظ قد يكون مظهره
والضيق من تورم العنبية	والنقص في الرطوبة البيضية

في نزول الماء

والقول في نزول ماء مختلف	وقيل ذا رطوبة كانت تقف
غريبة في ثقبة العنبية	في عقب الرطوبة البيضية
وقال جالينوس فيما اظهرا	تغلظ البيضية وقد
في غاية الغلظة فهو عندنا	تغلظ ماء والذي بان لنا
ان الجليدية فيها الكدر	حينئذ تغلظ ماء قد ظهر

في اوجاع الاذن وانكسارها

والوجع الاذني من الاذى	والامتلاء الذي
او من دواء كان فيها حاصل	او ثلث من عضو البها

او كان من سوء مزاج اصطكا	والورم الذي فيها احتقا
اما بها او في الصماخ قد عرض	او فيهما معا وفيه ذا المرض
من قرحة او دود او مولد	فيها او الهوام كانت موجد
اما انكسارها لحركة بها	او ضربة او ضغطة يصيبها

في الدوي ونحوها وانفجار الاذن

اما الدوي والطنين قد جعل	اما من الريح الغليظ والفضل
او شدة الحس ضعف	اما انفجار الاذن اما او
لسمع الهوام وانشقاق معترف	او ضربة انفجرت ما الحرف
اما انفلاق عن جذب	او فرط تصيبها من دم

في الصمم

بلا علاج صمم مولد	كذا الذي في الهرم فهو
وهو عويص كالذي قد اخذا	للدماغ انقضاء المرض [illegible]

كان من السّوء المزاج النّاشی … او سدّة من ورم او خشار

ولا علاج حینئذ لنتنه … من سقط او ضرب عظیم

فی امراض الانف

فقدان شمّ كان مولودا … او كان مجری الانف مسدودا

وانّما السّدّ من لحم نبت … فیه بلا تورّم وقد ثبت

من ورم زاداد لاه اوحبا … ان كان غیر السّرطانی یحب

وربّ من خلط غلیظ غدّة … وربّ فی المصفاة كانت سدّة

وربّما سوء مزاج مطلقا … نجاسة الشّمّ لقا معتقا

روائحا طیّبة فاسدة … یشمّها رائحة واحدة

اوكانت استشمامها بعكس ذا … دونهما تغیّراتها كذا

فی الرّعاف

وموجب الرّعاف حدّة الدّم … او انفتاح فی العرق فاعلم

اوكان من لسع الافاعی عن عرض … وربّما كان لبحران المرض

فی العطاس

حركة الدّماغ دفعا للاذى … بالمجوّ ستم بالعطاس فلذا

من خارج دخان اوماثله … من داخل رطوبة هی حاصلة

فی الموضع الخالی من اكرا نشیب … ومن عفونة الدّماغ ایضا قد وجب

جفافه وحكته

جفاف انف كان من خلط لزج … اوحرّ او یبس به قد مزج

حكته من البخارات ومن … بثورا ومن نزلات قد بین

فی امراض الشفة

امّا بیاض الشفة من الدّم … اذا تكن فساده من بلغم

وان تكن تقشّر قدمها ذهبه … حلی یبوسته تدلّ ساخنة

وموجب اختلاج اذا فاعلم … ریح غلیظ وامتلاء من دم

وغير هذين من الاسباب   كثركة المعد والاعصاب

وان بها انقلاص مولوف   علاجها ابتداؤها معهوف

وربما من تشنجات وجدا   شئ غليظ ربما في تسفلا

شفاؤها ان معرموا تلقمه   تسمى في العرف بوسيره تشفه

وربما شبه فرها بلا   تالم وربما ان يعلا

كلاهما حتى بوجيزة تفرق   من الفضول التي تحصر

اما البثور والقروح والورم   من بلغم فيها وصفراء ودم

في ورم اللسان وبطلان الذوق فيه

وموجب الورم باللسان سم   وربما اخلط به عبك الورم

بطلان ذوقه من رطوبة لمفصل   في العصبان اللسان وبعم حصل

فساد من التغير الاثر   وفي فم العليل فيه كان ظهر

من اثر الاخلاط طعما واقعا   مرا وحلوا حامضا او

في ثقل وتضفدع فيه

وموجب تثقل اللسان فالج   نوء ثم متلد فتشنج

والضفدع لغدة من بلغم   تحت اللسان او يكون من دم

في القلاع الآكلة

اما القلاع في اللسان والفم   مع انتشار قرحة من الدم

او زاد رطوبي واما الاكلة   بصورة القروح كلها صلة

لكنها في مدة يسيرة   قد ابتلت مواضعا كثيرة

موجبها خلط بها اسبابها   للدغ او حريف ولكالة

في البزاق

وكثرة البزاق من حرارة   خالط بالرطب ومن برد كذا

في امراض الاسنان

والوجع السن كما قد عرفنا   موجبه سوء مزاج مطلقا

او انكسار او صداع او ملل | من دود او من خارجي وصل
والضرس موجب ذاك الحامض | والعفص كذا كذاك القابض
تاكل تثقب تفتت | في السن اما الموجب للسوء
رديئة او كان في السن وقد | رديئة المواد في السن وجد
فللنفوذ بان للاسنان | بلونها تغير الالوان

في الخناق

اما الخناق امتناع النفس | بان نامن النفوذ يحتبس
من ورم في اللوزتين مطلقا | او عضلات الحلق او ند حققا
من الزوال الفقرات الرقبة | من ضربة او مادة مرطبة
او مادة مع حدة في العضل | حتى انتهت تلك بخلع المفصل
هو الذي خناق كلبي سمي | وقد عرى امتلى بالورم
فذاك ذبحة وربما انطبق | وربما فيه تشبث العلق

في بحة الصوت والربو

بحوحة الصوت من النوازل | او كان من سوء مزاج لما حمل
والربو ضيق النفس قد وجدا | في الحركات وكذا المشي بدا
من امتلاء في عروق الحشية | من البلاغم التي معينة

في نفث الدم

والنفث بالتبرز من الصدر | وبالتنخع من الراس علم
وذاك بالتنخع من حنجرة | من معدة يكون في مطهرة
من كبد يكون بعضا بينة | وبالسعال قلبه امن الرئة

في السعال

اما السعال حركة من الرئة | ليدفع الطبيعة ما يؤذيه
عنها وعن عضو الدماغ تستعل | اما الشيء خارج فهو ابد حر
او رقة العنبر اليها انتزع | او قرحة او ورم فيها وقع

وان ترى خلطا غليظا لزجا	محتبسا فيه ففى البرء رجا
لكنه ردئ ان اصابها	اطالة النوازل الراس بها
ومن رطوبة يكون اردأ	كذاك من سوء المزاج باردا
او كان من حرارة به فقط	وربما يوسنه بها خلط

فى ذات الرية والسل

وسم ذات الرية تورما	فيها اذا من امتلاء بهما
او نزلة حادثة او عرض	من مرض بها استحال الرن
حمى وضيق النفس علامة منه	وحمرة فى الوجنتين آسنة
والسل كان قرحة فى الرية	وتابع لها حمى الدقية

فى ذات الجنب وملحقها

فى العرف ذات الجنب قد اطلق	تورم وجدته فى حجبه
وفى حجاب الصدر ذات تصدد	وذات عرض فى حجاب تظهر

وفى الذى اضلاع خلف قد لبس	فشوصة بليبها ضيق النفس

فى الخفقان

الخفقان اختلاج قد عرض	للقلب من موذ وفيه لك المرض
من خلط سوداء ودم الدما	والامتلاء فى الوعاء واعلم
قد كان من سوء المزاج البارد	وبعد من حس فليس زايد

فى الغشى

تعطل الحمل القوى المحركة	من ضعف قلب كذلك مدركه
غشى غدا من امتلاء خانق	او من بخارات البدن نقى
وربما من سوء مزاجه قد	من اللسوع والسموم وكسد
وربما فى اذنيه قد بان الورم	وربما من ضعفه كان لالم

قلة اللبن

وان للمرضع قلة اللبن	فى الاغلب من قلة الدم يكن

في علل المعدة

والعلل المعدة شتى فازن	من كل الاخلاط حدوثها والورم
فيها وفيها الورم الحار واذا	ثم تقيحها دبيلة كذا
فروجها وان منها علة	تسمى الجشاء وهي حالة
تنبعث عن ريح الذي تستفرغ	من معدة الى الفم مبلغ

في التثاوب والتمطي

منها التثاوب بانه [illegible]	صعودها بدون هضم مظهره
في العضل الفك هي مجتمع	الى انفتاح الفم يضطر معه
في عضل مسبب ان جمعت	هي التمطي على ما سمعت

في الفواق والقيء

وحركة الدافعة منها بان	حركة المندفع لا يصحبن
فواق والقيء ان يصحبها	حركة المندفع مما يهبا

دافعة في جرمها او فيها	منصبة من خيرها تؤذيها

في الهيضة

والهيضة من سوء هضم وحدث	في المعدة اذا الغذاء فسدت
فيطلب النادبة العلويا	ويطلب الاخرى سفليا

نقصان الشهوة

نقصان شهوة تكون من حرارة في الكبد	من خلط او سوء مزاج المعدة
او سدة او ضعف [illegible]	او ذا من احتباس سوداء وجد
او من [illegible] عليه [illegible]	او من فم المعدة حس زائل

في الشهوة الكلبية

والشهوة الكلبية تكون من	سوء المزاج البارد الذي [illegible]
في المعدة وكثرة السوداء	او ميل الاعضاء الى الغذاء
او خلط حامض واللبن	والفرق ما البرهان [illegible]

فى جوع البقرى وكثرة الشرب

موجب جوع البقرى بلغم ‖ فى المعدة وربّ فيها يعلم

سوء المزاج البارد والمرض ‖ من الحرارة القوية عرض

وانما كثرة شرب الماء ‖ تكون للغسل او الاطفاء

فى الفواق

ستم فواق انقباض معدة ‖ كذا انبساطها وان موجدة

ريح غليظ فى المرئ او بها ‖ او شئ لذاع الذى ينفيها

او من فضول المنضم ومن مجتمع ‖ او من رطوبات كذا من ورم

فى الكبد او من جفاف وارد ‖ وربّ من سوء المزاج مبارد

اختلاجها وحرقتها

واختلاجها من الديدان او ‖ من خلطها ردى كذا القوم رووا

حرقتها موجبها ان عرضت ‖ اعفن من غليظة ان حمضت

يهما من الحر الذى مكنون ‖ فيها مع الجوع لها سكون

وربّ من حموضة السوداء اذا ‖ سكونها تكون من بعد الغذا

حكاكها واسترخائها وفيها حبا

حكاكها كانت لدى الظهور ‖ من خلط حريف ومن بثور

وانما استرخائها لقد حصل ‖ من ابتلال حاصل من فضل

وان بها حباوة لدى تمق ‖ كانت من الخلط الغليظ يحرف

فى وجع فمها واللذع والطخمة

من موجبات الوجع فى فمها ‖ خلط المرارى الذى يؤذيها

سوء المزاج الحار قد كان السبب ‖ وانما كلام قوم فى الذرب

هو انطلاق البطن بانصباب ‖ والخلفة تطلق بالاسهال

وذا الاخير باختلاف باد ‖ لا يلبث الطعام كالمعتاد

من ابتلال او توصل بها ‖ او كثرة البلغم توجيهها

او انصباب المرة الصفراء ... فيها وربما من السوداء
ودائرة التدبير في الغذاء ... تحلل فتل مع امتلاء
نوازل الراس قروح فيها ... وغيرها فكلها مبديها

في اسهال الكبدي

منها بادوار بدا من العضل ... في العضو ثم اجتمعت فلستفل
بنوعها من لون ما قد اختلف ... كذا بادوار القيام قد عرف
نائبة غبا وربعا وبلا ... حتى يكون من دم محصلا

في ورم الكبد

وربما في الكبد فورم ... والسبب للورم امادٌ
ابتدا احساس في الالم ... كذاك حمى وسعال يابس
ومن علائم التي تدل به ... حرقة موضع وثقل في نفسه
اما الفواق ان به ضميم ... دل بان الورم عظيم

وربما الصفراء كانت سببه ... فعنده اشتد بغيبا لهبه
وربما من البلغم فالعلائم ... كلاهي العلائم ثم البلادة عند
وربما من السوداء فهو الوارد ... عن ضربة او سبق ذا الكبد
او ورم الحار كما قد علما ... ومعهما الاوجع لا حمى

في سوء القنية

وان حال الكبد اذا فسد ... وهكذا ضعف جلبه وقد ورد
تسمى سوء قنية فاولا ... فذا استحال اللون من بيضه الى
بياض او صفرة او ذاك انتشر ... الى تمام البدن وقد ظهر
تهيج في الوجه والجفنين ... كذاك في البدن والرجلين
وربما اشتد اجتماع الماء ... حتى انتهى ذلك بالاستسقاء

في انواع الاستسقاء

واما الاستسقاء من برد الكبد ... او كان ضعفها من برد

يحمى ان من مادة غليظة	باردة غريبة غليظة
في خلل الاعضاء كلا غائرة	احدثت التربلات الظاهرة
وربما من حرارة مرفهة	مذيبة عروضها محققة
لكن خلط الذوبان اذا	لم يخبب لسدة كان لذا
تفرق عام في اجزاء البدن	واسلم الانواع ذاك فاعلمن
وان تكن نوشها ان البا نفخ	في البطن والامعا كلا واذ
فذاك نفخ وان غدا جمعا	ريح غليظ ورطوبة معا
سمي طبلي وحين بالقرع	يسمع صوت الطبل منه فانتبه

في اليرقان

واليرقان اصفر او اسودا	تغير الفاحش لونا ان بدا
في الوجه صفرة كذا بعينان	ظهوره اما لدى البحران
وذاك قبل السابع كان وردى	وربما من نوبة في الكبد

او سدد فيه وهو كان بين	من شدة الحر الهوا وكامن
سوء المزاج الحار في المرارة	والكبد وربما من حرارة
اذا يعم البدن او ورم	يعرض في المرارة او الم
كالضعف ومن سدد المجاري	فالجذب الدفع عن المرارة
يمنع وربما من دوا القتال	والاسوء من مرض الطحال
كضعفه او سدد بين الكبد	وبينه او بين معدة [illegible]

اوجاع الطحال

وموجبات الوجع الطحال	نفخ تفرق في الاتصال
تقدم سوء مزاج مطلقا	والكل من سوء [illegible]

في القولنج

وانما القولنج كان عرضا	اذا في الامعا الغلاظ عرضا
من حبس ريح كان او من بلغم	او ورم او يبس ثفل فاعلم

في الدّيدان

وانّما الدّيدان قد تولّدت   في البطن من بلاغم قد وحدت
منها الها عفونة عجيبة   احدثها حرارة غريبة
امّا الطوال فهي في الدّقاق   وربّما في المعدة تلاق
ابيضها صفرة لون وقد يجد   مغص وغثيان وربّما تزد
من حركات وانقطاع الاصبع   عنها الى الدّماغ حتّى يظهر
هو ادض شبيهة بالقرع   منها الّذي يسمّى حبّ القرع
وهو عراض في الغلاظ ولدت   خروجها من اسفل بها هدت
امّا صغار وهي قد تولّدت   في المستقيم تشبه الدّودة
من اسفل وللعليل هو حفه   دغدغة وحكّة في مقعده

في المغص

الوجع اللّاذع في المعاء مع   تمدد السّرة مغص ان وقع

موجبها حرارة يسيرة   رطوبة غليظة كثيرة
عنها رياح غلظ مولّدة   فانّ الامعاء بها ممدّدة
او كان نفثت بها من مفصل   حادّ امراضًا وربّما حصل
سوء مزاج ساذج حارّ لها   او برود في ماء نار لها
او كان من ضعف بها فقد علما   او زبل محتقن وربّما
ادّى الى الكزاز والغواق   والقيء كان منهما ملاق
مع الذّهول العقل بالحبيبي   دلّ على الموت لذي تطبيب

في الزّحير

سمّ زحيرًا انزعاج البطن مع   حركة في المستقيم ان وقع
يدعو الى البراز لاضطراد   برغوة قليلة المقدار
بلا دم او معه وصففا   ذا عند ما من نزلات مظلم

في البواسير

زيادة كاللحم في المقعدة ... موجبها اخذ به الفاسدة

باسور اما كان ثؤلولية ... او كان ذا عنبية توثية

وكلها تكون عمياً سائلة ... في التشريح اما اخفا رجا او هواء خلا

في النواصير

اما النواصير فقروح المقعدة ... عند المعاء المستقيم محدة

منها القصد بما يسيل ... لان بذلك اللحم يستحيل

فان تكن بداخل المعاء ... نافذة لا برء بالدواء

فاغلب لما به من الخطر ... وغيره عند له البرء ظهر

في امراض الكلية

للكلية سوء المزاج باردا ... او ذاك من حر يكون واردا

هذا لما منهما او من جماع او ... من مسهل او من مكيد مدرور

وربما ضعفهما تماد كسر ... او من هزال او جماع واسدا

او صدمة او تعب يصيبها ... واعلم بان الوجع الذي بها

من جرب او قرحة عفنا ... او ورم يعرض فيها مطما

في الديابيطس

اما الديابيطس من امراضها ... خروج ماء كان من اعراضها

غالبا من حس مفرط اذا ... كان مزاجيا ومن ريح كذا

في الحصاة والرمل

والرمل من خلط غليظ لزج ... كذا الحصاة وهي انما تجي

من سدة او ورم قد ضيقا ... مجرى الفضول فالغليظ قد بقي

في فضاء حين كانت موجدة ... حرارة النار به منعقدة

نملة الفضول تدريجا ففي ... اي فضاء بل لا ينتفي

في امراض المثانة

تورم المثانة من دم او ... من مرة الصفراء والقوم راى

من ورم صلب عقيبة القولي … من ضربة او سقطة قد تعتلي

فروحها خدش حصاة السبب … او خلط أكال واثما الجرب

فيهما من الفضول حاد ماالحا … او بثور في يوجب القرحا

حرقة البول

والحرقة البول بدا من رقة … لذاعة بحرج او من حدة

فيهما كذا من قرحة القضيب … تشبهها كلذاعة الطبيب

عسر البول واحتباسه

وعسر بول واحتباسه انجلى … من ورم المثانة او الكلى

او من حصاة فيهما او بجمد … دم بها او لحم زائد وجد

مجرى القضيب من قروح اندمل … وقد من استرخائها كان حصل

وقد بدا ذاك بخلط لزج … او خلط حاد من مثانة يجي

او عصب النيام والمثانة خلل … او من سودا والقرح الحاصل

فيهما ومن قبض لدى مخنقة … كما ترى في الحميات المحرقة

وربما بها الضعف الظاهر … او ضغطة من ورم المجاور

في سلس البول وتقطيره وبول الدم

تقطير بول حاصل من حدة … او ضعف الدافعة عن قوة

والسلس البول لبرد قد عرض … على المثانة وربما المرض

بدا من استرخائها او خزحا … بعض الفقار عن محاذيها وجا

ذاك من الحر الكبير وكذا … عضو المجاور لها مبدا الاذى

مبدئه في الصبيان بهما ينفق … رطوبة الاعضاء والنوم كغرق

وان بول الدم غالبا وجد … من انشقاق العرق في الكبد

في نقصان الباه

نقصان باه كان من ضعف البدن … وقد يبتني مع سوء مزاجه حزن

وقد يكون ذا من استرخائها … او ضعف واحد من اعضائها

رئيسا او جزؤها كان وقد … من ضعف آلات التناسل وحل
تخيلات لانصراف شهوة … بالسحر قطعا بزوال القوة
ترك الجماع فلج القضيب … موجب نقصان الذى من الصلب

فى كثرة الشهوة وسرعة الانزال

والشهوة الكثيرة من الكد … كثيرا او ذا من منى فاحكم
من الرطوبات الكثيرة كذا … من حكة الاوعية المنى اذا
كما ترى فى رحم النساء … وربما كان من امتلاء
والسرعة الانزال عن التركيز … من حدة المنى ضعف الماسكة

فى فريسموس وخروج الماء

فريسموس شدة الانعاظ … من كثرة الاراييح الغلاظ
بلا ارادة منى ان يبين … موجبه حقنه وكان من
تشنج فى عضل الاوعية … او كانت الاوعية ضيقة

وكثرة المنى والجماع … والفكر فيه ومن تسماع

ورم الخصيتين ووجعهما وعظمهما

فورم بدا فى الانثيين … او وجع القضيب والعانتين
من الحرارة او البرودة … وهى من الريح انت مشهودة
من ضربة او صدمة وربما … للخصيتين حال ان تعظما

فى ارتفاعهما والدوالى بهما وفى الصفن

وربما الخصية وهى ارتفعت … وربة فى المراق غائب صعب
بولا وقد بها الدوالى موجبة … من المواد الغلاظ المولدة
فيها كذا الدوالى الملتوية … فى الصفن بدت وفيها ملبية

استرخاء الصفن وقروح الخصية والذكر

والصفن قد طال باسترخاء … موجبه حرارة الهواء
مع الرطوبة وربما ظهر … فى الخصية قروح وكذا فى الذكر

وذا القروح كلها ردية — وقد من الاخلاط بورقية

توجد في القضيب حكة ومن — صفراء او من دم ايضا زكن

في القيلة

والقيلة نزول ثرب او معا — اونزل المعاء والثرب معا

في الكيس او ماء الى الكيس نزل — قيلة الماء هنا القد حصل

في العقر

والعقر من سوء مزاج الرحم — او قبر كان انصب خلط بلغمي

او ذاك صفراء وسوداء وقد — من سمن المرئة افراطا وجد

او خلا من بعد الاستعمال — لحركة في عقب الانزال

او سرعة القيام او من تعب — اوحزن او من خوف وغضب

او جوع استفراغ او جماع — فيهم عليك بامتناع

ودب من تمدد تشنج — نفاذ اما من الخلط يجي

او من تكاثف به اوورم — او امتلاء فيه كان من دم

ودمما يكون في فم الرحم — قطعة لحم زائد وغدد

او من ردائة الطعام الرجال — دفعته من نفض القضيب يجي

في الرجا وكثرة الطمث

وشبه احوال الحبال عرض — للمرئة ثم رجاء ذا المرض

كذا اللون ان غبر والطمث حبس — كذا سقوط شهوة وهي غثس

في بطنها كحركة الجنين — في طرف البناد اليمين

من ريح او من مادة وورم — وكثرة الطمث تكون من دم

كثيرا او رقيقا ايضا قد علم — من القروح والبثور في الرحم

شقاق الرحم وحكته

شقاقه من كثرة الطلق ومن — يبس واما الحكة فمن

من خلط صفراوي او من مالح — او من مني لم يكن بصالح

بواسير ونواصير وسيلان المني

به البواسير كما في المقعد ... كذا النواصير وذا بالمرود
مكانه يعرف ومما عرض ... ضعف به جبنة فيبده المرض
بان منه دائماً تسيلُ ... رطوبة وانما الدليلُ
بانه مني او فضولٌ ... لونٌ قوامٌ اخذا لمجهول

في احتباس الطمث والرتق وتعقد وتشديد

وموجب احتباس طمث قلته ... او غلظة في الدم او فغا لعلته
من بلغم غليظ ان خالطه ... من سدة العروق ايضا فانتبه
والرتق قد بدا الشيء عضله ... او ذا غشائي كذا قد يجلي
من اللحام القرحة الغم الرحم ... او كان خلقيا وان منه علم
تشديد منفذ للحيض ظهر ... عوارض شديدة فيها الخطر

نتو الرحم

نتوه من السقوط المزمنة ... او كان من جذب الجنين الميت
او من حوادث العظيمة علم ... بحيث يسترخي الرباطات الرحم
ووقتي من رطوبة الاخلاط ... من لقنة مرخية الرباط

ورم الرحم والسرطان فيه

والورم الحار الذي احسا ... من احتباس طمث وتنقيا بين
وكثرة الجماع ايضا قد ذكر ... وشدة الطلق وولادة بعسر
فمنها لم يتحلل مطلقا ... ذا سرطان الرحم محققا
والورم الصلب عقيب الاول ... ومن دم محترق قد يحصل

في اختناق الرحم

والاختناق الرحم صنفان ... كالغشي والصرع مركبان
اما من الطمث الكثير ظهرا ... محتبسا فيه على ما ذكرا
فيستحيل المادة بطمثه ... هنا الى الكيفية سمية

حينئذ منها تخلص الرحم	كذا الشيخ يبرو قد علم
اعجزه التمة مرتفعة	القلب والدماغ توذيا معه
او من مني ذائل في الرحم	فيطفي الحرارة الغريزية
فيستحيل حينما قد نفرض	يعرض منه ما من قطع عرض

في اوجاع المفاصل وجفا

ثم اعلم ان الوجع المفاصل	نالتهم فيها من النوازل
وخص بالنقرس حينما نزل	في مفصل الابهام اتانا حصل
في فقرات الظهر حل به وان	في العصب النساء عرقها كن

في الحميات

وانما الحمى على ما قيل له	حرارة غريبة مشتعلة
في القلب ثم في جميع البدن	قد ادبت بالضرر المبين

في حميات اليوم

فان تكن زمانها قصيرة	يومية اسبابها كبيرة
كوجع وعطش وتعب	وفزع وفرح وغضب
وكالهموم وغموم والفكر	والجوع والعصب اذا زال الخطر

حمى الدق

وان تكن طويلة الزمان	اقسامها في عرفنا اثنان
احدهما حصلت من باديات	دقيقة وهي اذا ما اشتعلت
تفني الرطوبات التي المنتشرة	منها التي بصلة للتغذية
تخزن في العروق كالاثما	مبثوثة فالكل في الاعضا
وهي كدهن كان في السراج	فان فنت عليك بالعلاج
منها التي غريبة الوجود	قريبة العهد على الجمود
لانها صادفت غذاء حصلا	بالفعل ابدا الا لما غلا
كالدهن في الزبال اما ان فنت	علاجها صعبة اما مكنت

فی حمیات الخلطیة

منها التی الاجزا بها قد اتصل … فی اول الخلقة من غیر بدل

فان فنت فقد فنی الزبال … علاجه حینئذ محال

فی حمیات الخلطیة

سواهما خلطیة وهی کما … رایت فی عفونات تقدما

فی الخلط ربما احدثت عفونة … فاحدثت منها به سخونة

وادت تلك الی القلب ذا … فی ای خلط وجد کان کذا

فی عفونة الدم

لکنه فی دمها اختلاف … وانما الآراء فیه اصناف

فان بقراطا ومن اتبعه … وهکذا شیخ الرئیس معه

قد حکموا علی عفونة الدم … خالف جالینوس فیه فیهم

وان فی رای المعاصرین … حقق ذا المذکور بالیقین

ففی دم حمی الذی قد یعرض … من غلیان وعفونة عرض

فی المطبقة

اما الذی من غلیان مطبقة … ولفظة السونوخس قد وافقه

ولیس هذا بالدلیل المثبت … من حمیات العفنیة التی

نذکرها وما من العفونة … له علی مراتب التسمو منه

والحسب التحلیل والتعفن … مراتب ثلثة فابعض

تزاید تناقص تساوی … فبعد تشخیص له تداوی

بالفصد للتقلیل والاطفاء … بمطفی الحر ولو بالماء

فی غب الخالص وغیر الخالص وشطر الغب

وما من العفونة الصفراء … فی خارج العروق فی فضاء

ککبد وشلها ومعدة … سمی غب خالص وهی التی

ما نادمة التی فیها ظهر … نوبتها من ساعة الی عشر

وربما البلغم فیه موجدا … خالطا خلطها مازجا هو حدا

فهو بغب غير خالص شهر — ونوبة واحدة لم تظهر
اما الشطر الغب مادتان — موجبتان فيه نوبتان

في المحرقة وغب اللازم

وانما الصفراء ان تعفنت — في داخل العروق كلا او بعض
من النواحي القلب سميت محرقة — لازمة للبدن ما فارقته
وان على بعض العروق تعفنت — عن النواحي القلب كانت موجبة
سمي غب لازم فان تشم — نوعا لكل واحد تماما ذكر
حلا ثم كبيرة تخص به — ان كنت ذا راي سليم فافهم

في البلغمية والمواظبة

وانما البلغم في العروق ان — تعفنت فهو بلثغة زكن
وغيرها سميت لمواظبة — لانها في كل يوم ناشبة

في ربع الدائرة واللازمة والخمس وغيرها وبعض الحميات المركبة

عفونة السوداء ربع دائرة — لشرطها في قضاء شطرها
وفي العروق كان ربع لازمة — بالحسب الادوار غير سمي
للخمس والسدس كذا للسبع — خلط اشد غلظة من ربع
وربما كان من الاثنين — كما من الغبين والربعين
دائرة لازمة وهكذا — سائر انواع المركب خذا

في البحران

تغير العظيم دفعة وثب — اما الى الصحة او الى عطب
سمي عند القوم بالبحران — اما الطبيعة مكان الطعان
والمرض فكا العدو بين — مدينة ويوم بحران فتن
ان يغلب العدو دون الحامي — فذاك بحران الردي التام
وان حلا واخيح بالجهد — سمي ذا نقصان بحران الردي
ان يغلب السلطان البحران — يكون جيدا وذا السلطان

ان يهزم العدو بالاعراض ثم … بحران الانتقال عند ما كذا

ان يقهر الباغي فالآخر … فناقص كان بتام سمي

في اقسام البحران

وانما البحران بالرعاف او … كان بالاسهال وبالقيء او

او ذا بالادرار كذاك بالعرق … ودقية من خراج ايضا يتفق

في ايام البحارين

واجود الايام يوم سابع … وبعده اجوده في الرابع

في يوم رابع عشر حين ظهر … بحرانه اجود من حادي عشر

بحران سابع عشر ما قد بدا … من قبل قبله يكون اجودا

وبعدها العشرون ثم ان ظهر … في غيرها او كان بالنكس ندر

في ايام الانذار

ومنذر السابع يوم رابع … انذار حادي عشر بال[illegible]

كذا الرابع عشر وذا ظهر … انذاره العشرين والسابع عشر

وذا الاخير منذر للعشرين … كذلك عشرون للاربعين

في بعض امراض الجلدية كالفلغموني

والاكلة

والفلغموني ورم من الدم … ان معه فساد ريح فاعلم

بانه اكلة وقد ظهر … بدوا بصورة القرحة

في الدمل والخراج والشقاقلوس

تورم الصنوبري الدموي … دمل اما ان ينضج

في حوله خراج ان مع النتن … شقاقلوس موت عضو

في الجدري

والجدري بثر بالبثور … كبيرة حمر لدى الظهور

عند النضج ابيض كل البدن … موجبه فضول دم الحيض

سلعة الابيض كاللؤلؤ ما ... خالفه فهو ردی ربما
قل بلا حمی وذا سليم ... فی الدموی خطر عظيم

فی الجرب

بثور حمراء صغار جرب ... مع حكة شديد فی السبب
له فساد الدم او اخلاط ... او فاسد الاخلاط فيه مختلطا
وغالبا يكون فی اليد من ... ورديما فی ما سواها اين

فی الطاعون

وانما الطاعون فی الاباطن ... وخلف الاذنين والارسان
نودم من مادة سمية ... مهلكة رديئة الكيفية
النفض والحمی قريبان معه ... قی وغشی خفقان تابعه
والجمرة كذا الشری انما ظهرا ... فی خلل الدماغ طربا

فی السلعة والخنازير وشبهها

الورم الغليظ غير ملتزق ... باللحم سلعة وان به التصق
فهو خنازير وكان اصلبا ... منها وفی الجيد يكون غالبا
من بلغم فج غليظ قد بدا ... من سوء هضم وكذا فقد حدا
فی غيره من اللحوم الرخوة ... له غشاء احتوی كما يكسوه
وهو اذا كان من السوداء ... تقترف من صرفه التسقی
او بلغم خالطها فانه يسمی ... لشبهه بالسرطان قد
كبيرة له اصول غائرة ... عروق حمر حضر اقتضتها

فی الجذام

ان فسد بما منه بين الاعضاء ... من انتشار المرة السوداء
او لجموديه حتی قد عرض ... تغير كذا احتراق ذا المرض
جذام الفساد قد بدا ... فيها بحيث ظهر السواد
فيها ومنها سائل صديد بدا ... مع نتن وربما يسره

حتى بدا تاكل الاعضاء ... سقوط الاعضاء في الاسقما

في البرص والبهق والقوبا

والبرص كان بياضا ظاهرا ... في البدن وقد يكون غائرا

من بلغم علا دم قد يغلب ... او من رطوبة وذاك يسلب

للبهق الابيض اما الاسود ... من مرة السوداء وهو اجود

في البدن ان خالط الدم ... من ذلك القوبا كذلك اعلم

يا من تشتد منه الجذام ... اذا عرفت فاغتنم كلامي

فهذه اخرها وردته ... في الطب من قوم كذا وجدته

وقد ختمت حامداً ومصلياً

ان شئت تاريخ الكتاب خذها

وقد ختم بعونه تعالى

طاهر الطبيب

محمد

منسوبة الى الشيخ ابي علي سينا

ابدء باسم الله في نظم الحسن ... اذكر ما جرب في طول الزمن

ما هو بالطبع وبالخواص ... لكل عام ولكل خاص

في شولة العقرب نجم توأم ... براي عين من يراه يعلم

اذا راه امرءان اصطحبا ... واتفقا ذالك واعجبا

لا سيما ان قال ذا لحبيبه ... بعض لبعض كوكبان كوكب

وتوأم نجمان في سعد بلع ... رؤيته لكل ود قد جمع

ومثله ايضا بسعد ذابح ... رؤيته لكل ود صالح

مجرب من شئت به فتعجب ... ثم تقول كوكبان كوكب

فينشأن الود باذن الله ... بينهما فلا تكن بالله

كف الخضيب فرقة الى الاله ... لكائن من كان من كل اهله

اذا راه اثنان وجما ... افترقوا الى قيام الساعة

ثم التي هاهنا ستة من سادق | ومن سموم عقرب طلوع
فمن راى عشبة تحم كتمها | لم تؤذه عقربة نمتها
كذا ولا ابدا البسادق | ولا يسوءه بنو طارق
بغير غره لسبل ذو محتدق | من عمرها لاثنان وثمانى
لا سيما ان شابه كشوث | فهو لعمر قصعه موقوت
ابلغ من الصابون ودرهم | فتح من القولنج غير محكم
وهكذا الكمون والكروياء | ان اكلا محمصا مكدوما
وطبقك الاضراس في النبات | ما نفعه منه للنبي كجا
خطبطك الاطفار عند | بكذلك عرضا ترك
اعنى قشور الملح ان نقر | وهكذا انجدت وا
قتل جميع قمل وصبيان | وكل ملسوع على الانسان
بدخنة الزيبق والطا | او شراب منه عن

جوكا الذي يقيه بعد عصر | لمعلل خا الطير لا اكره
الطح على الخزاز دهن مفرح | مع وبخ الابنا عند المقيم
فانها يمنع منها سعيها | كالنار وفيها بورث نفيها
وهكذا الفتا الجار الرطب | نفركه بالقشرة لا بالقلب
اكو لراس كل ثا الول بر | بعود ثاني فلجرحن اخضرا
مرارة الحية ثم قابل | ونحن للسم بها نقابل
اذا اسقي السميم منها حبة | يرى لوقته تلك الشربة
وان سقي صحيح منها مات | من وقته وفا رق الحيوة
نشادر الدخان في الحماء | يتجهر انفجار من مساء
ودبجه يقتل للافاعي | وللهوام والدبيب تساعي
ووزنه مثقال اذا ما شربا | مع وزنه من الرجيع الحبا
وخلص المسموم من نما | من بعد يا س للاهل حونه

وفيه سر لسنا نبديه لمن ... ولسنا نخبره لأمر قد علن
يعرف بالكبريت والعوالي ... وهو الرخيص بل الرخيص الغالي
تصلب منه حب رمان يعلى ... وهو طبيب الهجران حرب جلي
وهو الذي يجي بطير البحر ... كسكر النبات فوق القطر
للناس فيه ادب اي ادب ... وهو اذا خمرته شمس ثم صب
سبحان من اودعه الامانة ... والعوض في الاشياء والابانة
هذا وذا اذيب بالاتقان ... بالسحق والترويق في الاوان
وكلما كرره زاد فاعتبر ... ما قلته يا ذا الفهم واختبر
ان سمع الانسان صوتا في الخشب ... من سقف بيت فالرحيل يقترب
ورؤية السلخ من البيت كذا ... ان سقطت كانما بلاء ذي
تؤذن بالرحيل والحمام ... والموت من كان خليفا راغم
لا تغلين ثوبك الكتانا ... ولا تصد فيه كذا احيانا

عند اجتماع النيرين يبلى ... وبالبرازة تحمل اصلا
وكل هذا شاع في التجارب ... والسر فيه اعجب العجائب
جزءان طرطير وجزء ملحا ... ولتسع خل الخمر وزنا صحا
ولكن الخل عتيقا ابيضا ... او احمر اللون فذا ذو ارضا
تستقطر الجميع بالانبيق ... بالمحو والسحق مع الترويق
فانه يسلم من حر اللهب ... من الحريق كله وذا عجب
ان كان ثوبا وتكن عمامه ... وغيرذا والكل في سلامه
وانما يعرف هذا الماء ... بالنقطة الحاذقة الاشياء
يطلى على فروج الاوام ... وكل ما يضر بالاجسام
كما يجرب الحادث ويفيد لم ... يخلص من هذا بها الا
فنار هذا الفاطر الملتهبة ... محرقة غير الذي تشربه
من سائر الكتان والحرير ... والقطن والممزوج والنير

وهكذا الاثماش بأن تنفقا … فانه اقوى من الدرياقا

اتخذ البرمة من زجاج … من غير تلويث ولا اعلاج

والنار وجمرا ان تشأ او فحم … تنضج فيها اللحم والشحم

وكرر الطبخ به اياما … واشهرا ان شئت واعواما

وذاك سهل لبني العجم … فافهم مقال البائس المعنف

وتتخذ كحلا جميلا محرقا … شيئا مصونا كامن موافقا

مطيبا بالمسك طيبا لا يمل … فاكحل به من شئت فهو يصلح

واعهد الى الكحل الذي جرحه … وهو الذي عندك منه لك خير

ومثله من حجر المهود … الخاتم الجاذب للحديد

ويرفع الطغيان كالاثكال … في حرز حفظ لا يرى بحال

لتكحل منه صبابة … فحفظ مني فهذا الاعجاز

ويكحل المحبوب بالحبل … يهواك بالحال بلا امهال

ويجذب الحبيبين منه قهرا … ومن تهالك نفسا باهرا اوقرا

ولا يكاد يستطيع صبرا … عنك ولو هتكت منه ستيرا

فتق يوده منه لا يجمع … وحب قلبه منه لا ينقطع

مادام في قيد الحبوة كفاه سنة … لا يلتهى عنك بقول الاهم

فكن ضليلا منه بالشهود … من شره واكتمه عن مشهود

مثون حيين ديه حيوان … كانه في خلقة انسان

زوجان مخلوقان انثى وذكر … كما وجدنا في الصفات والاثر

يخرج منهما في شباطها معا … ورا كبا بعض لبعض معا

وقد على الزوجين منهما الزبدا … نحبه منه نقيم الاملدا

ولم يزل منتصبا قواما … من غير نوم مدة الاياما

حتى اذا ما اغتسل الاثنان … بالماء والعنبر والصفان

ثم تحسان من محرم صندا … او شربت في ظرف فهذا

وقول اسم قرية بالشام … من عمل التثقيف في الاحكام

لا شيء للجراح كالطبون … يجمع خرج السيف والسكين

وهو نبات كره الروائح … مبرّد ينبت بالعلائح

بورق كورق الصفصاف … وزهره اصفر غير صافِ

التحامه الجرح بغير الورم … وغير قيح سيما قطع الدم

يصمد الجرح به وقد برى … ان كان قد جف والا اخضرا

وهكذا يصنع بالعقود … من سائر الحيوان والجرود

ويخرج الدود من الجراح … وكل ملفوف من السلاح

وهو ضماد للبواسير شفي … وللنواصير ضمادا قد كفي

واكله يذهب حمى الربع … ومائه يقتل دود القرع

وكلما يعرض للانسان … بمائه تقوى به الاسنان

ودهن بذره عظيم الشان … يدعى بدهن الصين في البلدان

يجرح بالابنوس كالخلاف … وكالبزورات بلا اختلاف

اذا طليت الجرح منه مرة … الحمه فلا تخاف ضرّه

وان تشا عالج به كفوا … تظفر بالاجر مع الثواب

والمقعد المحلول والمرتعشا … ومن يروم الباه والاطرشا

وينفع بالاطلاق ويقطع … وينفع العصب من قطع

وان يكن ذا مغص في الجوف … وخفت منه وهو جد الخوف

فسقه الكمون ثم المصطكي … والشونيز الاخضر يذهب ما شكي

وهو طلاء لكل نضاج اذا … اطليته اخرج من ذاك الاذي

من كل ما يحدث من سوداء … فدائما على الجسوم داء

او البثورات التي تقرحت … والمت صاحبها ادبرت

وكلما كان من الاعلال … في جسد العليل بالاندمال

وكل ملفوف من الحديد … في جسمه من زمن بعيد

بحر صبر اسرع من رجع تنفس | او غمض طرفا وشهاب مقتبس
اعنى بها اهل التجارب الاول | وجربوه ضد ارباب الدول
قتل ذباب الجبل الاسر في سفرا | بلبنج بزيت مع ماء حار
اذا نقلت فوق راس كالعقرب | او فيها اسرخس لنحو الكلب
وذاك قبل القطر والبرد في | تنشا اذا من غير ما تبوق
كذلك الصائم واصفراوى | ان نقلاها تت بلا تداوى
لاسيما ان مضغا حقا با | فانها تعرف الصوابا
وان حللت في الندا تنشا دبيا | وبل فيه كاغد كاتبي
ثم كتبت ما تشاء فيه | كصورة الطلسم للتموية
فلبس تدعو امنه افعى فنعش | لكنها تستكر هنه فنطش
وان مسحت جلدها بالكاغد | نقيمت انسلخت عن كاغد
عصبة الارز اذا ما احشب | في جلد اي دابر والشلب

اذهبت الشعر وجاء حمره | ابيض كالثلج وزال الحمرة
واللعكان قد على | فتصبغ الشعر يدا بالحلم
وفصله بالشعر والاجسام | وفي الوجوه صبغة الفحام
من نملت الاولى تاب شعرا ابيضا | كانه الثلج وهذا ابيضا
في الخيل والبغال والحمير | والجبن في هذه الفوائد امر
بصيره في سواد لون الفار | وتبسم حقيقة بالجار
اصبح على الاضراس او الاسنان | لو كان غائطه في لسان
وقل حرمت الاكل من مجحر اجمال | مع الكمرفس ايما منه حصل
او قل حرمت الاكل من مجمر شهرين | شهرا ولا من هنه انقى الحرس
وذاك عندنا بنه الملاول | فاما من الاضراس من اجلاد
ودم على هذه السهود | تصبح اسنانك في الاسود
تاخذ من مرارة الحداء | ما تشتهى منه بلا امراء

بسمي في عصارة النبات | وهو الذي يعرف بالصفاف
بالراذيانج الرطب الاخضر | ويتخذ مجهرا في محضر
حتى اذا احتيج الى العلاج | احضره في ظرف من الزجاج
فاكحل الملسوع بالخلاف | فيخرج السم من الاطراف
فانه ينجو من السموم | من لسعة تدعو الى الهموم
من حية او عقرب ذي عود | وهكذا من لسعة الزنبور
هذا الذي جربته في عمري | نظمته للمتقين اثري
والحمد لله على التمام | حمدا كثيرا ابد الايام
ثم صلوة الله ذي الجلال | على النبي المصطفى والال
ما بدا الصبح المنير الساطع | في ليل ديجور الظلام الدامع
ثم على الصحابة الزكية | الانجم الزاهرة الدرية
وصحبه والتابعين اثره | ما جاد قطر واجاد دهرا

وعفر الله لنا وقد عفى | عنا وعن ابائنا وقد كفى

وله ايضا

لوقا اذا اطعمت ادخال مطعم | على مطعم من قبل فعل الهواضم
ووفر على الجسم الدماء فانها | لصحة ابدان اجل الدعائم
ولا تحبس الفضلات عند اقتضائها | ولو كنت بين المرهفات الصوارم
وكل طعام يعجز السن مضغه | فلا تبتلعه فهو شر المطاعم
ولا تستما عند المنام فانه | اذا ما اردت النوم الذ اللوازم
ولا تك في وطي الكواعب مسرفا | فاسرافه للعمر اقوى الهوادم
واياك اياك العجوز ووطئها | فما هي الا مثل سم الاراقم
وكن منهجا كل يوم بتمرة | وواظب على هذا العلاج المداوم
وفي كل اسبوع عليك بقيئة | ففيها امان من شرور البلاغم
ولا تتعرض للدواء وشربها | مدى الدهر الا عند احدى العظائم
بذلك قد اوصى الحكيم بجده | لكسرى انوشروان ملك الاعاجم

منسوب الى مولانا امير المؤمنين

جميع الطب في البيتين درج | وحسن القول في قصر الكلام
فقلل ان اكلت وبعد اكل | تجنب عن سقي قبل انهضام
وليس على النفوس اشد باسا | من ادخال الطعام على الطعام

حرر طاهر الكتيب

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
(بخش کتب ...)

هو الله
تعالی شانه
العزیز

در کارخانه مخلفه
باستان مقدس رضوی علی
زائرها التحیة و الثناء بید الاستاد
الماهر شیخ محمد طهرانی بزیور
طبع آراسته گردید
١٣٢٧

حرره
طاهر طبیب

۸[illegible]
۲۱[illegible]
۰[illegible]

الفيه الطيبه